

Jaarverslag 2024
Stichting Vestingval Elburg



Voorwoord

Met tevredenheid en trots presenteren wij het jaarverslag 2024 van Stichting Vestingval Elburg. Dit jaar was bijzonder, waarin een enthousiaste groep vrijwilligers zich met grote toewijding heeft ingezet voor het realiseren van onze missie: het bieden van kunst en cultuur aan zoveel mogelijk mensen, ongeacht leeftijd of achtergrond en kunstenaars de kans geven om hun werk op prachtige locaties te laten zien. Dit speciale jaar stond in het teken van de tiende editie in onze mooie Hanzestad Elburg. Het jubileum was aanleiding om een extra project te organiseren: Donderbezem.

In dit verslag geven we een overzicht van onze activiteiten en financiële resultaten van het afgelopen jaar. Met de grote inzet van de werkgroepen, de vele betrokken vrijwilligers en de medewerking van scholen, de steun van onze financiële partners is de organisatie van dit evenement mogelijk gemaakt.

We hopen dat u met plezier door dit verslag bladert en ziet hoe onze stichting zich blijft inzetten voor een gevarieerd kunstprogramma om Elburg in cultureel opzicht op de kaart te blijven zetten.

Hartelijk dank voor uw blijvende steun.

Met vriendelijke groet

Bestuur Stichting Vestingval Elburg
November 2024

Inhoud

Voorwoord	2
Terugblik op het jubileumjaar 2024; de 10e editie van het Vestingval. Donderbezem	4
Werkgroep Beeldend en Locaties	5
Werkgroep Programmering	7
Werkgroep Educatie.....	8
Werkgroep PR en Marketing.....	11
Werkgroep Subsidies en Sponsoring.....	12
Werkgroep Vrijwilligers.....	13
Toekomstige ambities	14
Dankwoord.....	14
Jaarrekening.....	15

Geachte betrokkenen van Stichting Vestingval Elburg,
Met genoegen presenteren we ons jaarverslag voor het jubileumjaar 2024.

Terugblik op het jubileumjaar 2024; de 10e editie van het Vestingval. Donderbezem

We kijken met trots terug op een jaar waarin we opnieuw een succesvol evenement hebben georganiseerd in de historische binnenstad van Elburg. Gedurende 10 dagen, van 8 tot en met 18 mei 2024, waren er verschillende kunstvormen te beleven. Zowel jonge, beginnende als ervaren kunstenaars presenteerden hun werk, dat te zien en te horen was. Deze editie markeerde de tiende keer dat het evenement plaatsvond, met als speciale toevoeging het Donderbezemproject.

Aan het begin van Vestingval 2024 moest de organisatie het vertrek van enkele vrijwilligers uit verschillende werkgroepen verwerken. Deze vrijwilligers werden gemist, maar gelukkig vonden we nieuwe, gemotiveerde mensen om het evenement tot een succes te maken.

Na maanden van voorbereiding konden we op 8 mei het Vestingval feestelijk openen voor een breed publiek door wethouder Bertus Jeensma op Neerlands Bergje. De opening werd opgeluisterd met een speciaal door de lokale talenten gecomponeerd muziekstuk voor het Donderbezemproject. Voor genodigden werd dit gevolgd door een drankje en hapje in de museumtuin. Ook dit jaar was er weer een avondopenstelling van onze locaties.

Deze editie van Vestingval trok meer dan 5.000 bezoekers, van jong tot oud, zowel inwoners als toeristen. We zijn er trots op dat zij volop hebben genoten!

Werkgroep Beeldend en Locaties

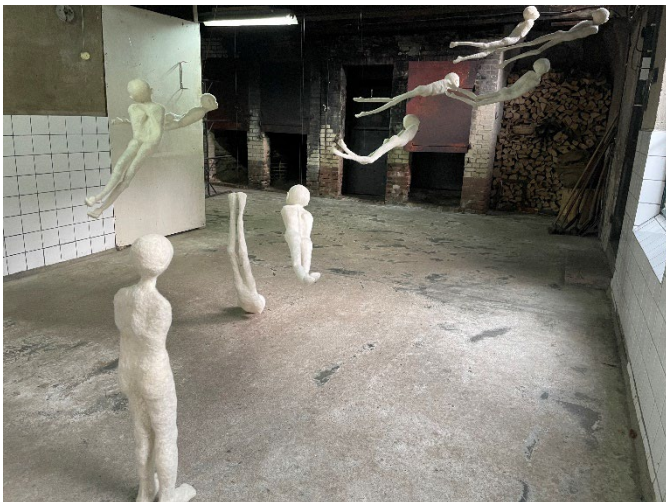
Nelleke Ponsteen, Paula de Ruiters en Petra Boersma

De werkgroep beeldende kunst en locaties is het ook dit jaar weer gelukt om tijdens het Vestingval een grote variatie aan verschillende disciplines te exposeren. Bijzonder was dit jaar de glaskunst en taxidermie wat niet zo vaak te zien is. Er was keramiek, fotografie en speciaal voor de locatie gemaakte draadtekeningen van lokale/regionale kunstenaars. Maar ook prachtige schilderijen, portrettekeningen en textielverhalen van prijswinnende kunstenaars en jong talent. Genoten hebben we ook van ruimtelijke werken gemaakt van o.a. gevonden voorwerpen, steen, staal, vilt, papier en zelfs sporttape, een video-installatie en lichtkunst(performance). En ook een internationale kunstenaar heeft geëxposeerd met haar werk.

Super trots zijn we ook op het inspirerende lustrumproject 'Donderbezem'. Een multidisciplinair project wat volledig is ingevuld en uitgedacht door lokale kunstenaars. Dit resulteerde uiteindelijk in grote ruimtelijke buitenwerken als een vergrote QR-code en 3D donderbezem. Maar ook conceptuele werken over o.a. veiligheid en de verhalen, klanken en geuren die daarbij horen zijn gevisualiseerd met keramiek, een video-installatie en een speciaal gecomponeerde geluidsfragment.

Ook dit jaar hebben we weer veel medewerking gekregen van de locatiehouders waardoor de exposities nog meer impact maakte en het verleden werd verbonden met het hedendaagse. We zijn heel blij met deze fijne samenwerking!





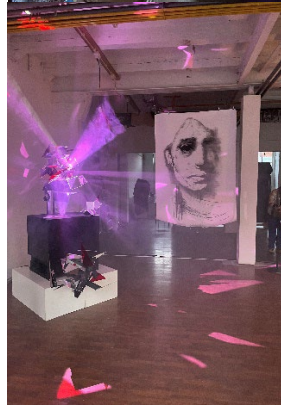
Werkgroep Programmering

Hennie Hallink, Fia van den Pol, Petra Boersma

De Werkgroep Programmering heeft tijdens het Vestingval de volledige invulling van muziek, lezingen, workshops, licht- en dichtkunst en dans/theater vormgegeven. Dit jaar was een lustrumjaar en het Donderbezemproject heeft de toon gezet met een speciaal gecomponeerd muziekstuk tijdens de opening van het Vestingval op de stadswal.

De werkgroep heeft wederom tijdens het Vestingval 2024 de samenwerking gezocht met de horeca in de vesting en kon dankzij deze samenwerking weer een zeer uitgebreid en gevarieerd programma presenteren. Daar zijn we natuurlijk erg blij mee! De performers kwamen uit de regio Elburg en ook van ver daarbuiten; jong talent en ervaren professionals.

Verschillende muziekgenres waren te horen. Van klassiek tot pop, jazz, folk en blues, koren en solisten. Ook waren er weer verteloptredens, rondleidingen en verschillende workshops over salsa en sjabloontechniek. Maar ook vonden een klankschalensessie, lig- en lichtconcert plaats en waren een troubadour en theesommelier aanwezig. Daarnaast was er ruim de gelegenheid om in gesprek te gaan met kunstenaars, boeiende lezingen over o.a. de gulden snede in de vesting Elburg te volgen, levensverhalen te horen, denkgesprekken te voeren en de gelegenheid om je talent op de piano te laten horen. Kortom volop belevingen en interactie, voor jong en oud. Van onze bezoekers kregen we prachtige feedback en inspiratie voor de volgende editie.



Sokkelkunst in de Kloostertuin

proces, product en verantwoording



Sokkelkunst in de Kloostertuin

In 2024 was 'Sokkelkunst' het educatieve project van Vestingval, waarbij 138 leerlingen van het Nuborgh College Lambert Franckens (VO), 47 leerlingen van basisschool De Wildemaet en 14 leerlingen van basisschool Scola Sokkelkunst hebben gemaakt. Zo'n 200 leerlingen zijn daarmee betrokken geweest bij het maakproces.

Deze leerlingen zijn als echte kunstenaars aan de slag gegaan. Ze hebben kennis gemaakt met kunst: wat is kunst en waarom is er kunst? Er zijn 'echte' lokale professionele kunstenaars in de klas geweest om over hun eigen kunstenaarspraktijk te vertellen en leerlingen te inspireren. Dit waren Teuni Bastiaan, Ardy Kroes, Hendrik Ribot, Kirsten Deetman en Tom Kok. Leerlingen hebben vervolgens alleen of in tweetallen Sokkelkunstwerken gemaakt, van abstract tot figuratief, klein tot groot, kleurrijk tot sober, realistisch tot fantasievol. Inspiratiebronnen waren divers, zoals Elburg, hobby's, persoonlijke interesses, liefde, humor, plezier, bestaande kunstwerken, persoonlijke uitdagingen, wereldse schoonheid én problemen zoals vervuiling, dierenmishandeling, oorlog. Bij de expositie werden de persoonlijke verhalen van de leerlingen onder hun werk beschreven. Zoals een leerling zelf zegt:

Wij zijn heel trots op ons kunstwerk. En als je de betekenis erachter weet wordt het nog mooier!



Leerlingen hebben van alles geleerd, zoals nieuwe technieken: werken met metaaldraad, beeldhouwersschuim, tegellijm, gips, hout, solderen en mozaïeken. Ze hebben geleerd dat er diverse kunst is en dat zij daar zelf creatieve keuzes in kunnen én mogen maken. Verder hebben ze waardevolle

dingen geleerd als het bijstellen van plannen, het omgaan met tegenslagen, samenwerken, het oefenen van geduld, concentratie en doorzettingsvermogen en het lef hebben om opnieuw te beginnen.

Op 23 en 24 april 2024 zijn alle Sokkelkunstenaars in een optocht vanaf de scholen naar de Kloostertuin van Museum Elburg gelopen om daar hun kunstwerken op de juiste plek te zetten. Waar professionele kunstenaars de school inkwamen, kwamen de jonge kunstenaars nu met hun kunstwerken de school uit. Ook zijn enkele leerlingen op LOE radio geweest om hun verhaal met de wereld te delen. De kunstwerken hebben een maand in de Kloostertuin gestaan, met als hoogtepunt natuurlijk Vestingval 2024.

Vanwege de viering van het jubileumjaar werd aan de grondleggers van het eerste uur van Vestingval gevraagd ook een Sokkelkunstwerk voor in de Kloostertuin te maken. Willem Bultman, Mariet Boersma, Anne-Marie van Hout en Willeke van Asselt-Scholten exposeerden samen met de leerlingen. Zie hier een film over deze combinatie van oud en nieuw

https://youtu.be/vbDpWCOqXmk?si=wICrmUhe_VUrEHk8

Verder zijn tijdens Vestingval vanuit de werkgroep educatie op 10 en 18 mei workshops 'Sjabloneren op tas' gegeven in de Kloostertuin. In totaal hebben 73 bezoekers (kinderen én volwassenen) een tas bedrukt.



Sokkelkunst grondlegger Willem Bultman Sokkelkunstwerken leerlingen Workshop tasjes drukken

Stange Houthandel heeft ruim 200 sokkels voor de kunstwerken geleverd en Machine Verhuur Oosterwolde heeft een deel van de kosten voor de steigers gesponsord, door een lagere verhuurprijs te hanteren. Het Nuborgh College - Lambert Franckens heeft bijgedragen aan de materiaalkosten. Dankzij Museum Elburg en De Kloostertuin mocht de Kloostertuin gratis worden gebruikt. Theo van Prooijen, Hanneke Klijnstra en Marlien Smit van Fotoclub Elburg hebben alle afzonderlijke Sokkelkunstwerken gefotografeerd, zodat de Sokkelkunstwerken ook na Vestingval nog tentoongesteld kunnen worden, bijvoorbeeld op Social Media.

Impressie Sokkelkunstwerken Voortgezet Onderwijs



<p>De Vischpoort Wij hebben de Vischpoort nagemaakt met schuim en mozaïek. Als je aan Elburg denkt dan denk je aan de Vischpoort. Met bloed, zweet en tranen hebben we deze opdracht voltooid! Cedric & Maurits</p>	<p>Symbolisch Elburg We maken dingen die bij Elburg passen. Matthe & Thijs</p>	<p>Het Schild van de Elburgse Beschermers Dit is het schild dat de Elburger beschermers gebruikte om Elburg te beschermen tegen vijanden. Hauw & David</p>	<p>Elburg in de Lucht We dachten aan de geschiedenis van Elburg en wilden de kerntekens van Elburg gebruiken. Bram & Jelani</p>	<p>Elburger We laten zien dat Elburg een vissstad is. Jens & Jorin</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Hobby's en persoonlijke interesses



<p>Van Zilver naar Goud Wij houden van de kleuren zilver en goud en dragen allerlei sieraden. We bedachten om het met allemaal zilveren kleine dingetjes te doen zoals steentjes, en een soort van spijlers, en zilveren vief. We waren al best snel klaar dus maakten er nog één in het goud. Desi & Philine</p>	<p>RIP Polletje Dit is een mooi monument voor de doodgeschoten Polletje. Milan & Luuk</p>	<p>SSS We zitten beiden op tafelen en vonden het leuk om daar iets over te maken. SSS is de naam van onze turnvereniging. Ama & Liva</p>	<p>Tobi's Skidroom We wilden dat iedereen op vakantie kan, daarom maakten we een skilift. Tobi & Kyano</p>	<p>Oempaloempa Discobal Ons kunstwerk is gebaseerd op de film met Willy Wonka, het poppetje is een Oempaloempa. Hij zit in een discobal met een partyglijbaan naar beneden. Amy & Isis</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Humor en plezier



<p>Fun We wilden een grappige sokkel maken. Ik tekende voor de grap een kabouter. Toen gingen we die maken. De details vind ik het leukst, zoals de slipjack. Elsa & Alyssa</p>	<p>Chanxestad Wij hebben twee woorden gemixt, Chanxestad en Gans, wat Chanxestad maakt. Deze grote gans is in de werkelijkheid niet groter dan de hedendaagse gans. De inwoners van deze Chanxestad zijn mini-inwoners! Sten & Bodi</p>	<p>Schaun het Schaaap Shauw kwam uit een rare wereld toen hij een raar apparaat vond. Het begon hem te scarren, maar iets ging fout. Hij stopte halvevege, dus Shaun was half schaaap en half cartoon schaaap. Luca</p>	<p>Kind vs Lego Mini Figuurtje Wat gebeurt er als je een legopoppetje laat slingeren in de buurt van een kind? Het hoofd en de arm zijn sportoos verdundent! Bor</p>	<p>Ruilte Aap We wilden een grappig en origineel kunstwerk maken. Een aap op een banaan in de lucht... Dat zie je ook niet dagelijks. Julian & Mathijs</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bestaande kunstwerken



<p>3D Mondriaan Ik vind Piet Mondriaan een interessante schilder. Ik heb een document met inspiratie gemaakt over Piet Mondriaan. Ik heb mijn kunstwerk in 3D gemaakt, dus is het anders dan Piet zelf. Ravi</p>	<p>Geen Titel Kunst kan van alles zijn! En iedereen ziet iets anders in kunst. Floor</p>	<p>De Big Ik zocht op het internet naar kunst en toen kwam ik een varkensoor van 'Het meisje met de Parel' tegen en toen dacht ik die ga ik maken! Roan</p>	<p>De Mondriaan van Piet We wilden een mooi en strak kunstwerk maken. Mondriaan maakt strakke en rustige kunst, dat vinden we mooi. En het laat zien dat een cirkel ook in de stijl van Mondriaan strak kan zijn. Tom & Joost</p>	<p>Geen Titel Kunst is heel leuk!</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Werkgroep PR en Marketing

Bas van der Wielen, Hendrik Ribot en Mathanje Nijenhuis

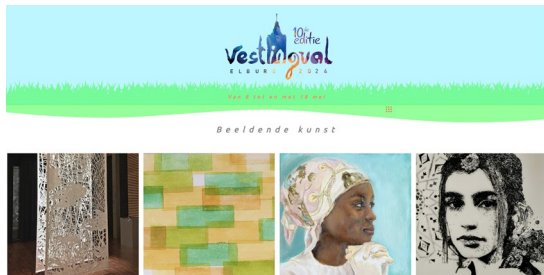
De PR en Marketing werkgroep heeft dit jaar een volledig nieuwe bezetting van 3 vrijwilligers gekregen. De activiteiten van deze werkgroep zijn gericht op het vergroten van de zichtbaarheid en het aantrekken van een breed publiek voor de diverse kunst-, muziek- en cultuuruitingen die tijdens Vestingval worden gepresenteerd.

De belangrijkste activiteiten van deze werkgroep zijn:

1. Social Media: Actieve aanwezigheid op Facebook en Instagram om updates, kunstenaarsprofielen en evenementinformatie te delen. Zo werd er tijdens de vestingvalperiode een dagelijks het dagprogramma gedeeld. Dit helpt om een breed en divers publiek te bereiken.

2. Persberichten en mediarelaties: Het opstellen en verspreiden van persberichten naar lokale en nationale media om aandacht te genereren.

3. Website: Dit jaar is de website volledig vernieuwd. Op de nieuwe website ligt de nadruk op de visuele aantrekkingskracht en minder op de tekst om zo de gebruiksvriendelijkheid te verhogen. Daarnaast is de website vernieuwd om de zichtbaarheid van de sponsors te vergroten.



4. Nieuwsbrieven: Om de binding te vergroten met vrijwilligers, sponsors en deelnemers zijn we gestart met het versturen van nieuwsbrieven met informatie over het programma en andere ontwikkelingen.

5. Samenwerkingen met Lokale organisatie: Het aangaan van relaties met de gemeente, musea, VVV en lokale bedrijven om Vestingval de verdiende aandacht te geven.

6. Visuele Promotie: Ontwerpen en verspreiden van posters, flyers en programmaboekjes in Elburg en omliggende gebieden om de zichtbaarheid van het evenement te vergroten.



Werkgroep Subsidies en Sponsoring

Peter van Andel en Petra Boersma

Het thema 2024 vanuit het Centrum voor Cultuur in Elburg was de "verbindende kracht van kunst". Zowel wat de betrokkenheid van de scholen betreft als het speciale Lustrumproject (10^e editie van Vestingval: "Donderbezem") is dit thema centraal gesteld.

Daarmee is een belangrijke gemeentelijke bijdrage binnengehaald. Hiervoor zijn we de gemeente heel dankbaar.

Voor de sponsoring zijn particulieren en bedrijven benaderd en zij konden opteren voor verschillende sponsorpakketten. Deze varieerden van naamsvermelding (brons) op de uitingen van de Stichting (website en programma) tot weergave daarop van de bedrijfslogo's (zilver) tot de gouden partners of hoofdsponsors. Deze laatste categorie kreeg daarbovenop een sponsormiddag aangeboden. Buiten een toelichting door het bestuur en een rondleiding langs enige aansprekende locaties bestond die ook uit een ontmoeting met enige kunstenaars en een hapje en een drankje. We zijn ook enorm blij met de bijdragen van onze sponsors. We zijn van plan hier in 2025 nog meer inhoud aan te gaan geven en zullen dat ook in overleg met de sponsors doen.

In 2024 is een extra inspanning geleverd om sponsors te werven en wij gaan er van uit dat die extra inspanning ook positieve invloed heeft op de sponsorwerving in 2025.

Ook voor 2025 is een centraal thema vastgesteld, nl.: "80 jaar vrijheid". Met name het scholenproject geeft daar aandacht aan en de subsidieaanvraag richt zich dit jaar op dat thema buiten de reguliere dekkingsbehoeften van de Stichting Vestingval.

Werkgroep Vrijwilligers

Ursula Groen-de Leng, Marjanne Statema en Mariet Boersma

Om een goed evenement te kunnen organiseren kunnen we niet zonder de werkgroep Vrijwilligers & Catering. Zij hebben een belangrijke taak, met name tijdens de 10 dagen tussen Hemelvaart en Pinksteren.

Naast de bemensing van de werkgroepen kan het Vestingval ook bouwen op een grote groep vrijwilligers die onder andere zijn ingezet om te suppoosten op de verschillende locaties waar kunst wordt tentoongesteld en voor de catering in het museumcafé. Tijdens de 10 dagen zijn op alle locaties suppoosten aanwezig, dit houdt in dat hiervoor meer dan tachtig mensen tijd vrij maken. Ze verdiepen zich in de kunstenaars en hun kunstwerken om de bezoeker informatie te kunnen verschaffen om nog meer van de getoonde kunst te kunnen genieten en zij zorgen er tevens voor dat de kunst niet wordt beschadigd.

Museum Elburg stelt het museumcafé belangeloos beschikbaar aan de organisatie van het Vestingval tijdens de openingstijden. Er wordt koffie, thee of een ander drankje geschonken met een overheerlijke, zelfgebakken Blondie. Het is heel genereus van het museum om het mogelijk te maken dat de bezoeker van Vestingval een mogelijkheid heeft om een rustmoment te pakken in dit mooie café of in de museumtuin.

Naast het inzetten van vrijwilligers als suppoost en in de catering tijdens het evenement zijn er ook mensen bezig geweest met de op- en afbouw van de tentoonstelling en met allerlei hand- en spandiensten. Zij zijn uiteraard ook onmisbaar voor Vestingval.

Een aantal vaste vrijwilligers kon dit jaar niet meedoen door allerlei redenen, maar er zijn ook weer nieuwe enthousiaste mensen gevonden voor de diverse onderdelen. Nieuwe, enthousiaste vrijwilligers blijven nodig en kunnen zich aanmelden via info@vestingvalelburg.nl



Toekomstige ambities

De gemeente Elburg heeft ons financieel ondersteund en medewerking verleend door het afgeven van vergunningen en ontheffingen. Ook is er opnieuw nauw samengewerkt met andere lokale organisaties, zoals Museum Elburg, het Orgelmuseum, Museumsmederij de Hoefhamer, Museum Sjoel, de grote kerk, de stadsomroeper, verschillende horecagelegenheden en particuliere eigenaren. De organisatie is gelukt mede dankzij een aantal nieuwe vrijwilligers: onze nieuwe voorzitter Marga Schoots, nieuwe werkgroepleden Bas van der Wielen, Hendrik Ribot, Mathanje Nijenhuis en Marjanne Statema, maar gelukkig ook een aantal nieuwe suppoosten. Vrijwilligers blijven onmisbaar voor de organisatie van het Vestingval. Er blijft actief gezocht naar versterking van de organisatie door te zoeken binnen ieders netwerk en via persberichten in de lokale kranten. Geïnteresseerden voor grote of kleine rollen binnen de organisatie kunnen reageren via info@vestingvalelburg.nl

Vooruitkijkend naar de volgende editie in 2025 hebben we de grote wens om de Fair Practice Code te implementeren, wat inhoudt dat we de deelnemers een redelijke vergoeding willen bieden. Om dit succesvol te kunnen doen bij ons gratis evenement zijn we afhankelijk van voldoende bemensing in de organisatie, en zullen we blijven zoeken naar verbinding en versterking van onze banden met de verschillende organisaties in de gemeente Elburg en daarbuiten. Wij vinden het belangrijk om het Vestingval vrij toegankelijk te laten blijven. Zodat iedereen, ongeacht zijn budget, kan kennismaken en genieten van de verschillende kunstvormen gepresenteerd tijdens het Vestingval in onze bijzondere vestingstad Elburg.

Dankwoord

Het is gelukt om de 10^e editie van Vestingval te organiseren in 2024, aangevuld met het jubileumproject 'Donderbezem'. Wij en veel anderen hebben er enorm van genoten. Zonder de hulp van al onze vrijwilligers, partners en de gemeenschap van Elburg was dit niet gelukt, daarvoor willen we iedereen hartelijk danken. We kijken uit naar Vestingval 2025, waarvoor de voorbereidingen al in volle gang zijn. We streven ernaar om in Elburg dit jaarlijks terugkerend kunstevenement te blijven organiseren voor een breed publiek.

Met vriendelijke groet,

Marga Schoots, voorzitter Stichting Vestingval Elburg
Wilma Kraan, secretaris Stichting Vestingval Elburg
Peter van Andel, penningmeester Stichting Vestingval Elburg
Ursula Groen, bestuurslid Stichting Vestingval Elburg

Jaarrekening Verantwoording 2024 en begroting 2025 Stichting Vestingval

Het jaar 2024 kenmerkt zich door een verdergaande professionalisering van de organisatie hetgeen tot uitdrukking komt in de intensivering van de inspanningen op het gebied van promotie en reclame, maar ook door een betere risicodekking voor de organisatie en voor kunstenaars. Ook in 2025 zal daar extra aandacht aan gegeven worden.

In 2024 was sprake van een lustrumjaar dat gelardeerd werd met het Donderbezemproject. De kosten daarvoor konden vanuit de specifieke stimuleringsbijdrage van de gemeente worden gedekt.

Voor 2025 zal een inspanning geleverd moeten worden om de lokale sponsors weer te binden. De verwachtingen zijn positief temeer daar Vestingval in een behoefte voorziet al was het maar om de schone kunsten, in de meest brede vorm, onder de aandacht van de inwoners en de bezoekers te brengen.

Bestuur Stichting Vestingval Elburg
Secretariaat: Korenmolen 44 8082 BH Elburg
KvK: 56788320
ANBI RSIN: 8523.02.150
www.vestingvalelburg.nl

Balans 2024

	31-12-2024	31-12-2023
Activa		
Vlottende activa		
Debiteuren	0	0
Liquide middelen	10.210	5.170
	10.210	5.170
Passiva		
Eigen vermogen		
Algemene reserve	5.170	5.170
Resultaat boekjaar	4.608	
Eigen vermogen per 31-12	9.778	5.170
Vlottende passiva		
Nog te betalen	432	
	10.210	5.170

Voorstel is om het voordelig resultaat toe te voegen aan de Algemene Reserve.

Daarmee vormt de Stichting de noodzakelijke buffer voor de continuïteit van de organisatie en haar activiteiten

Baten en lasten			20241108		
	Begroting 2023	Realisatie 2023	Begroting 2024	Realisatie 2024	Begroting 2025
Kosten					
Website	240	261	275	411	500
Bankkosten	150	218	250	234	250
Verzekering	500	509	550	907	1.250
Drukwerk/Promotie/advertenties	750	1.548	1.750	1.858	2.000
Kosten Musici, dichtkunst, performances	1.500	1.989	1.750	1.214	2.500
Kosten Kunstenaars en lustrumproject	1.500	1.627	2.000	5.083	5.000
Catering /Vrijwilligers/opening en sluiting	1.000	547	1.000	781	1.000
Bestuurskosten	900	559	500	183	500
nieuwe banners/onderhoud	600	455			
Projecten scholen	3.000	1.958	2.500	558	1.500
Totaal uitgaven:	10.140	9.670	10.575	11.227	14.500
Opbrengsten					
Lokale Sponsoring/donaties	1500	4.175	5.000	8.250	7.500
inkomsten (QRCODE/HORECA/COLLECTE)	1140	949	500	460	750
Contante giften o.a muziek		225	PM	752	PM
Bijdrage gemeente	5000	4.000	PM	6.000	5.000
Provisie (Verkoop kunst)			1.500	374	500
Cultuurfonds éénmalig		1.500			
Totaal inkomsten:	7640	10.849	7.000	15.836	13.750
Resultaat	-2.500	1.179	-3.575	4.608	-750
De bankkosten voor het hele jaar 2024 zijn voor de laatste twee maanden geraamd. De overige baten en lasten zijn voorzover bekend compleet.					